



<https://annarborfamily.com/wp-content/uploads/2017/08/home-school.png>

Aufgaben für das Fach „Musik“ - Klasse 7

Das Thema: „Musik in Zeiten von Corona“

Liebe Schüler*innen der 7c,

nun sind wir schon in der fünften Woche ohne Musikunterricht und auch mir fehlt der Unterricht mit euch. Da wir uns leider auch in der nächsten Zeit wohl nicht in der Schule sehen werden, müsst ihr leider weiterhin „alleine“ lernen, obwohl das gemeinsame Musizieren natürlich viel schöner ist. Wir lassen das Thema „Oper“ ein wenig ruhen und schauen einmal, welche Bedeutung Musik in dieser schwierigen Zeit hat.

Gerade jetzt bekommt Musik eine ganz neue (alte) Bedeutung. Sie soll die Menschen zusammenbringen. Vor allem jetzt singen und spielen viele Menschen die sogenannte **Europahymne „Ode an die Freude“**, um gemeinsam etwas gegen die Einsamkeit zu tun. Daran wollen auch wir uns ein Stück beteiligen. Ihr werdet etwas über die **Entstehung** und den **Text** der Europahymne erfahren, die **Noten kennen lernen** und euch darauf vorbereiten, die **Hymne gemeinsam zu spielen**, sobald wir uns wiedersehen.

Hakt nach jeder Aufgabe euren Lernfortschritt ab. Alle Aufgaben sind bis zum **01.05.2020** zu lösen. Wenn ihr eine Rückmeldung zu dieser oder allen bisherigen Aufgaben bekommen möchtet oder falls ihr Hilfe braucht, könnt ihr mir gerne eine E-Mail schreiben: max.klemm@schule.thueringen.de

Ich werde euch dann schnellstmöglich antworten.

WICHTIG: Wenn jemand keine Möglichkeit hat, die vielen Aufgaben zuhause auszudrucken, könnt ihr euch auch fertige Lernpakete (alle Fächer, alle Aufgaben) in der Schule abholen. Bitte ruft dazu mind. einen Tag vorher in der Schule an, damit wir als Schulleitung alles vorbereiten können. Ihr bekommt dann ein Datum und eine Uhrzeit genannt, zu der ihr alles abholen könnt.

Ich freue mich schon, wenn wir uns wiedersehen und gemeinsam musizieren.

Euer Herr Klemm

1. Höre dir die Europahymne (Link) an. (Du kannst bei Youtube auch einfach „Ode an die Freude - Beethoven eingeben und dir eines der vielen Videos anschauen). Lies dir anschließend den Zeitungsartikel aufmerksam durch (**M1**)

2. Lies dir die Geschichte zur Entstehung der Europahymne sowie ihren Text durch und kreuze die richtigen Antworten an (**M2/M3**).

3. Trage mithilfe der Klaviatur die richtigen Notennamen in die Kästchen ein. (**M4**)

4. **ZUSATZ:** Wer ein Instrument spielt, kann versuchen, das Stück zu spielen oder einfach nur sich eines der vielen Videos bei Youtube anschauen. Gib dazu einfach „Ode an die Freude Corona“ ein und versuche mithilfe des Textes mitzusingen. Wir werden das Stück als Klasse gemeinsam spielen, sobald wir uns wiedersehen.

Höraufgabe M1: https://www.youtube.com/watch?v=Bylj_hZPv-8

Hört euch das Stück „Freude, schöner Götterfunken“ an und beantwortet die folgenden Fragen.



1 Welche Adjektive (Eigenschaftswörter, Wiewörter) passen zu dem Stück?

Kreuze an.

- | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> schnell | <input type="checkbox"/> langsam | <input type="checkbox"/> stürmisch | <input type="checkbox"/> lustig | <input type="checkbox"/> verliebt |
| <input type="checkbox"/> beschwingt | <input type="checkbox"/> wütend | <input type="checkbox"/> schaurig | <input type="checkbox"/> königlich | <input type="checkbox"/> märchenhaft |
| <input type="checkbox"/> langweilig | <input type="checkbox"/> hektisch | <input type="checkbox"/> ruhig | <input type="checkbox"/> aufgeregt | <input type="checkbox"/> traurig |
| <input type="checkbox"/> romantisch | <input type="checkbox"/> scharf | <input type="checkbox"/> träumerisch | <input type="checkbox"/> fröhlich | <input type="checkbox"/> brüllend |

2 Welches Instrument kannst du hören? Kreuze an.

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Klavier | <input type="checkbox"/> Geige | <input type="checkbox"/> Trompete | <input type="checkbox"/> Querflöte |
| <input type="checkbox"/> Pauke | <input type="checkbox"/> Gitarre | <input type="checkbox"/> Blockflöte | <input type="checkbox"/> Glockenspiel |

3 Wer singt die Hauptstimme? Kreuze an.

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Kind | <input type="checkbox"/> Frau | <input type="checkbox"/> Mann |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

MUSIK

Mit Beethovens "Ode an die Freude" gegen die Coronakrise

In Italien singen und musizieren die Menschen seit Beginn der Coronakrise von Fenstern und Balkonen. Jetzt ziehen die Deutschen nach - mit einer berühmten Melodie von Beethoven.



Es ist still geworden auf dem sonst so belebten Pauliplatz in Köln: keine spielenden Kinder, kaum Autos, nur vereinzelte Fußgänger. Selbst die Vögel scheinen sich an die Quarantäne zu halten. Punkt 18 Uhr öffnen sich aber einige Fenster.

Ein ganzes Orchester ist es nicht geworden, aber ein Horn ist dabei, eine Querflöte, eine Klarinette. Von der anderen Seite des Platzes ist eine Violine und ein Kontrabass zu hören. Wer kein Instrument spielt, singt einfach mit: "Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium", die berühmte Melodie aus dem Finale der Neunten Sinfonie von Ludwig van Beethoven. "Niemand erwartet ein perfektes musikalisches Event! Dabei sein ist alles!", lautete das Motto der Aktion "Musiker*innen für Deutschland", die von den deutschen Musikverbänden initiiert worden war.

**Musiker*innen
für Deutschland**
am Sonntag, 22.03.2020,
Punkt 18:00 Uhr spielen
alle Musiker*innen
aus dem Fenster!

So wie in Köln ging es am Sonntagabend überall in Deutschland zu: ob in Stuttgart, wo Musiker des Stadtorchesters an vielen Orten in der Stadt spielten, in Freiburg, wo Mitglieder des Barockorchesters nach dem Kurzauftritt in einem Hinterhof von den Menschen aus den umliegenden Häusern gefeiert wurden, oder in Berlin, wo Sängerinnen und Sänger der Staatsoper ihre Balkone zur Bühne verwandelten. "Wenn weder Operaufführungen noch Konzerte mit einem Livepublikum möglich sind, müssen wir zu anderen Mitteln greifen", sagte Stuttgarts Generalmusikdirektor Cornelius Meister. Bundesweit wurden zahlreiche Auftritte gefilmt und im Internet geteilt.

Mit Musik gegen Corona

Dass die Musik ein wirksames Mittel gegen Vereinsamung und Tristesse ist, weiß man nicht erst seit der Corona-Krise. Dennoch haben die Italiener mit ihrem landesweiten "Flashmob sonoro" [eine neue Ära des gemeinsamen Musizierens](#) eröffnet.

Beethoven mit uns

Die Wahl des Werkes ist symbolisch: denn Beethovens und Schillers Aufruf zur Brüderlichkeit und Solidarität, heute die Hymne des vereinten Europas, ist relevanter denn je. "Es ist eine tolle Idee, es den Italienern gleichzutun und gemeinsam die 'Ode an die Freude' zu spielen", meint auch Malte Boecker, Direktor des Beethoven-Hauses Bonn und künstlerischer Geschäftsführer der Beethoven-Jubiläumsgesellschaft. "Mit Kreativität bahnt sich die Kultur jetzt ganz neue Wege".

Auch im Beethoven-Haus Bonn wurde am Sonntag musiziert: Peter Materna, Intendant des Jazzfestes Bonn, spielte Saxofon und Mitarbeiter sangen von verschiedenen Zimmern und Büroräumen.

Ode an die Freude

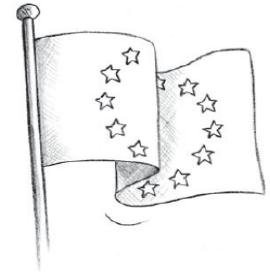
So bringt Beethoven erneut Menschen zusammen - auch wenn das berühmte "seid umschlungen, Millionen" momentan nicht physisch umzusetzen ist.

M2

Eine Hymne für Europa

Im Jahr 1785 veröffentlichte der Dichter Friedrich Schiller das Gedicht „An die Freude“. Ludwig van Beethoven gefiel dieses Gedicht so gut, dass er ein Musikstück dazu schreiben wollte. So entstand nach einigen Jahren die „9. Sinfonie“. Sie wurde am 7. Mai 1824 in Wien das erste Mal aufgeführt.

Viele Jahre später wollten die Länder der Europäischen Gemeinschaft eine gemeinsame Flagge und eine gemeinsame Hymne haben. Deshalb wurde „An die Freude“ mit Beethovens Musik im Jahr 1985 zur Europahymne erklärt. Sie erklingt nun zu vielen europäischen Anlässen. Die Europahymne steht für das Gefühl der Zusammengehörigkeit aller Europäer. Sie soll die Menschen dazu aufrufen, sich gemeinsam zu freuen und Grenzen zu überwinden.



Um keine Sprache zu bevorzugen, wird die Europahymne nicht gesungen, sondern meistens nur mit Instrumenten aufgeführt.

1 Lies den Text genau durch und beantworte im Anschluss die Fragen.

a) Wann veröffentlichte Friedrich Schiller das Gedicht „An die Freude“? Kreuze an.

1785 1824 1985

b) Wer verfasste zu dem Gedicht ein Musikwerk?

Friedrich Schiller Ludwig van Beethoven Joseph Haydn

c) Als was ist das Musikwerk „Freude, schöner Götterfunken“ heute bekannt?

- Es wurde zur deutschen Nationalhymne erklärt.
 Es wurde zur Europahymne erklärt.
 Es wurde zur amerikanischen Nationalhymne erklärt.
 Es wurde zur Welthymne erklärt.

M3

„An die Freude“

Friedrich Schiller ist ein berühmter Dichter.
In einem Gedicht beschreibt er, wie schön Freude sein kann.
Er nannte das Gedicht „An die Freude“.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Friedrich Schiller

Aufgabe: Lies dir das obenstehende Gedicht aufmerksam durch. Ordne die untenstehenden Erklärungen den passenden Textzeilen zu und unterstreiche die Zeilen im Gedicht und in der passenden Erklärung mit denselben Farben.

- a) Wir kommen begeistert in dein Haus der Freude.
- b) Alle Menschen werden vereint sein, wo die Freude ist.
- c) Freude, du bist ein Geschenk Gottes, du kommst aus dem Paradies.
- d) Du verbindest Arme und Reiche und andere, die früher getrennt wurden.

(Früher konnte man an der Kleidung oder Mode deutlich erkennen, ob jemand zum Beispiel arm oder reich war und zu welchem Stand er gehörte.)

M4

Freude, schöner Götterfunken

Text: Friedrich Schiller
Musik: Ludwig van Beethoven

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. Each staff has a series of empty rectangular boxes above it for marking. The lyrics are as follows:

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um,
 wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.
 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt.
 Al - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

